

Xerrada de Moncho Alpuente

Saludables imbéciles

Divendres 14 de desembre a les 20 hores

Casa de Cultura (Ramon Llull, 3 / Palma)

Ho organitza: Ateneu Llibertari Estel Negre



Saludables imbéciles

Una diosa llamada salud. Las nuevas autoridades sanitarias. La policía sanitaria del Estado. Si el Estado es salud, la oposición es enfermiza. Los beneficios de la soja para la economía USA. La macrobiótica, una estafa integral. Si somos lo que comemos y nos dan mierda para comer, somos... Colesterol, ritos y mitos. El mercado negro sanitario. Laboratorios y genéricos. Transgénicos y multinacionales. La globalización alimentaria. Tabaco, alcohol i armas de fuego. Repúblicas bananeras y tabaqueras. El tabaco culpable del calentamiento global. Drogas y sida. Del hippismo a la new age. La colonización espiritual. La cultura física y las artes marciales. Tecnología y brujería. Sanidad, seguridad y represión...

Us hi esperem!



Moncho Alpuente

El periodista, escriptor i cantant satíric Moncho Alpuente (Ramón Carlos Alpuente Mas) va néixer en 1949 a Madrid. Actualment resideix a Segòvia.

La seva carrera artística va començar en 1969 quan va entrar a formar part del grup musical *Las madres del cordero*, un conjunt caracteritzat per polèmiques i irreverents lletres de cançons. Posteriorment lideraria bandes com *Santurce a Bilbao Blues Band*, *Tábano* i *Moncho Alpuente y los Kuai*. Un dels seus últims espectacles musicals va ser *Moncho Alpuente Experience*, amb el Gran Wyoming i El Reverendo, que va fer una versió *punk* d'*Al Vent*, de Raimon. També ha escrit cançons per a Massiel, Javier Gurruchaga o Siniestro Total, i Els Comediants han musicat poemes seus.

Entre els espectacles teatrals que ha posat en marxa, es poden destacar *Castañuela 70*, *La Reina del Nilo* (1984), *Castañuela 90* (1996), *Quo Vadis* (1997), *Tú no tienes la culpa*, *Federico* (2000).

En ràdio ha dirigit i realitzat nombrosos espais, com ara *Auto-retratos* (Popular FM, 1971), *Calles de Babilonia* (Antena 3 Radio, 1982), *Madrid me mata* (Radio El País, 1983), *Sopa de Ondas* (RNE, 1990-91), *Eldorado está aquí al lado* (Cadena SER, 1992).

A més ha col·laborat en diversos espais radiofònics, com *El Programa de Julia*, (amb Julia Otero en Onda Cero, 1998-99), *A vivir que son dos días* (amb Fernando G. Delgado en la Cadena SER); des de 2004 participa en la tertúlia diària d'El Foro, de la Cadena SER).

En televisió va començar amb el programa musical *Mundo Pop* (1974), de TVE, del qual va ser director, presentador i guionista. Després va ser col·laborador habitual, gairebé sempre com a especialista en corrents musicals actuals, de diferents espais, com ara *Tele-Revista* (1974-1975), *Popgrama* (1979-1980), *¡Qué noche la de aquel año!* (1987), *Delirios de amor* (1989), *l peor programa de la semana* (1993), *Los Comunes* (1999), *La Azotea de Wyoming* (2005).

En premsa escrita és col·laborador habitual d'*El País* i de *CNT*.

Entre els seus llibres publicats, podem destacar *El Libro de los santos imaginarios y de Los hechos apócrifos* (1985), *Sólo para fumadores* (1988), *Cómo escapar del 92* (1990), *Hablando francamente* (1990), *Versos Sabáticos* (1991), *La órbita de Ulises* (1994), *Bienvenido Farewell* (1995), *Operación centollo* (1996), *Operación Gran Dragón* (1997), *Versos Perversos* (2000), *Grandezas de España: la historia más grande jamás contada con menos escrúpulos* (2000), *Gatomaquias* (2005), i acaba de publicar *Rizar el rizo* (2007).

Va ser membre fundador d'ADICTA (Associació per a la Defensa dels Consumidors de Tabac) i sempre es burla de les autodenominades «autoritats sanitàries», tot denunciant els seus tèrbols tripijocs.