



## **Néstor Majno, un campesino de Ucrania**

Un film de H el ene Chatelain

ateneu libertari  
estel negre 

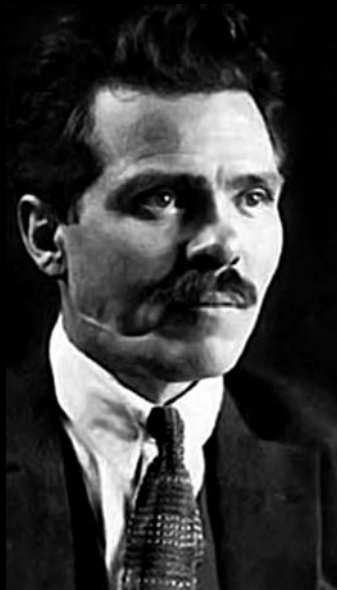
De 1917 a 1921 Ucrania vivió el entusiasmo revolucionario que llevó al derrocamiento del zarismo y a la organización de formas sociales cooperativas y autogestionarias. El ejército guerrillero de Néstor Majno (1889-1934) defendió las colectividades campesinas de la ocupación de las tropas alemanas a las que el Gobierno bolchevique había entregado la región, se enfrentó a los nacionalistas ucranianos que pretendían la creación de un nuevo Estado y luchó contra los ejércitos de los generales zaristas Denikin y Wrangel. Los bolcheviques se aliaron con Majno cuando éstos luchaban contra un enemigo común, para más tarde, y sin previa declaración de hostilidades, atacar a los guerrilleros y aplastar las colectividades.



En 1921 Majno y un pequeño grupo de supervivientes pudieron exiliarse a Rumania, posteriormente a Alemania; para acabar instalándose en París, donde Majno escribió sus memorias y murió en 1934. Como suele suceder a todos los que luchan contra los poderosos, la historia les ignora, cuando no les difama. La propaganda soviética creó una leyenda de un Néstor Majno bandido psicópata, anarquista, antisemita y contrarrevolucionario; pero para los habitantes de Ucrania su anarquismo revolucionario fue una defensa de la libertad y de los pobres, y la prensa majnovista demuestra que defendió a los judíos...



Hélène Châtelain, la directora del documental *Néstor Majno, un campesino de Ucrania*, narra los avatares del movimiento majnovista y recoge los testimonios de historiadores y de familiares de los protagonistas que después de haber sido silenciados durante los años del terror comunista recobran la palabra y recuerdan lo que el poder quiso silenciar.



Hélène Châtelain es actriz (*La Jetée*, de Chris Marker, 1962), guionista, montadora, directora, escritora, traductora y periodista. Entre sus películas podemos destacar *Les prisons aussi* (1973), *Le lion, sa cage et ses ailes* (1975), *Un poème, cinq films* (1980), *Irlande, terre promise* (1982), *Nous ne sommes pas des personnages historiques* (1985), *Maintenant, ça va...* (1987), *Nestor Makhno, paysan d'Ukraine* (1996) y *Goulag* (2000).



**Imagen:**

Jean-Louis Porte (Ucrania)  
Claire Bailly-Dubois (París)

**Sonido:**

Jean-François Priester

**Voz de Néstor Majno:**

Alexeï Krichenkov

**Montaje:**

Hélène Châtelain  
Iossif Pasternak

**Producción:**

13 Production  
La Parole Errante

**Dirección:**

Hélène Châtelain



**Nestor Makhno, paysan d'Ukraine (1996)**

# Néstor Majno, un campesino de Ucrania (2007)



**Voz de la narradora:**  
Mercedes Cruz

**Voz de Néstor Majno:**  
Xim Vidal

**Traducciones:**  
Carlos Álvarez  
Ignasi de Llorens

**Grabación y  
postproducción de audio:**  
David Cladera

**Ayudante de sonido:**  
Ramón Fernández

**Subtítulos:**  
Santi García

**Producción:**  
Montse Rodríguez  
Aline Tur

**Agradecimientos:**  
Sylvia Sánchez  
Centre d'Estudis Fotogràfics (CEF)  
La Perifèrica Produccions  
Lacomba Produccions



[www.estelnegre.org](http://www.estelnegre.org)